



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نجم عبد حيدر
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

				الاسم	نجم عبد حيدر
				البريد الالكتروني	najimhaider@yahoo.com
				اسم المادة	النقد الفني
				مقرر الفصل	النقد الفني للمرحلة الرابعة – فنون تشكيلية
				اهداف المادة	تدريب الطالب على تحليل الأعمال الفنية التشكيلية و تحرير الخطاب النقدي على أصول البحث العلمي
				التفاصيل الاساسية للمادة	1. تاريخ النقد وتطوره 2. مناهج النقد القديمة والحديثة 3. آلية التحليل النقدي للفن التشكيلي 4. أسس كتابة الخطاب النقدي
				الكتب المنهجية	• فنون التشكيل المعاصرة • كتب النقد الفني
				المصادر الخارجية	
الامتحان النهائي		الفصل الدراسي الأول		تقديرات الفصل	25%
		الفصل الدراسي الثاني			
50%		25%			
				معلومات اضافية	

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1.		تعريف المادة والمنهج		
2.		ما هو النقد		
3.		تاريخ النقد القديم		
4.		تاريخ النقد القديم		
5.		الاتجاهات النقدية القديمة		
6.		الاتجاهات النقدية القديمة		



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نجم عبد حيدر
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

		العلاقة بين الأداء والتطبيق	.7
		العلاقة بين الأداء والتطبيق	.8
		ضرورة النظرية والفكر في الأداءات الإبداعية	.9
		النقد التحليلي	.10
		النقد التحليلي	.11
		فلسفة الحداثة	.12
		فلسفة الحداثة	.13
		مراجعة الفصل الأول	.14
		امتحان	.15
عطلة نصف السنة			
		بين الحداثة في الفكر والحداثة في التشكيل	.16
		بين الحداثة في الفكر والحداثة في التشكيل	.17
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج البنوي	.18
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج البنوي	.19
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج السيميائي	.20
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج السيميائي	.21
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج التفكيكي	.22
		النقد الفني التشكيلي على وفق المنهج التفكيكي	.23
		النقد والتداول والتأويل	.24
		النقد والتداول والتأويل	.25
		تطبيقات نقدية	.26
		تطبيقات نقدية	.27
		تطبيقات نقدية	.28
		تقييم التطبيقات	.29
		امتحان	.30

توقيع العميد

توقيع الاستاذ



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نجم عبد حيدر
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

Course Instructor	Najim Abd Haider				
E_mail	najimhaider@yahoo.com				
Title	Art Criticism				
Course Coordinator	Art Criticism for the fourth phase - Fine Arts				
Course Objective	Training students to analyze works of Plastic art and editing critical discourse on the principles of scientific research				
Course Description	<ol style="list-style-type: none">1. History of Art Criticism and its development2. Methods of Art criticism, old and modern3. Mechanism of critical analysis of Plastic art4. Foundations of writing of Critical discourse				
Textbook	<ul style="list-style-type: none">• The contemporary Plastic arts book• Book of art criticism				
References					
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	25%		25%		50%
General Notes					



الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نجم عبد حيدر
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

Course Weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab.Experiment Assignments	Notes
1		Definition of Topic and Curriculum		
2		What is the critic		
3		History of Old Art Criticism		
4		History of Old Art Criticism		
5		Trends of Old Art Criticism		
6		Trends of Old Art Criticism		
7		The relationship between performance and application		
8		The relationship between performance and application		
9		The need for theoretical and creative thought in the performances		
10		Analytical Critici		
11		Analytical Critici		
12		Philosophy of modernity		
13		Philosophy of modernity		
14		Review First Chapter		
15		Exam		

Half-year Break

16		Between modernism and modernity in thought in Plastic Arts		
17		Between modernism and modernity in thought in Plastic Arts		
18		Monetary fine art according to the structural approach		
19		Monetary fine art according to the structural approach		
20		Monetary fine art according to semiotic approach		
21		Monetary fine art according to semiotic approach		
22		Monetary fine art according to deconstructive approach		
23		Monetary fine art according to deconstructive approach		
24		Exchange, circulation and interpretation		
25		Exchange, circulation and interpretation		
26		Community of Art Criticism		
27		Community of Art Criticism		
28		Community of Art Criticism		
29		Evaluation of applications		



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : بغداد
الكلية: الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الرابعة
اسم المحاضر الثلاثي: نجم عبد حيدر
اللقب العلمي : أستاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : قسم الفنون التشكيلية

جدول الدروس الاسبوعي

30		Exam		
----	--	------	--	--

Instructor Signature

Dean Signature